

9º Congreso de Extensión AUGM

miércoles, 7 de octubre de 2026 - viernes, 9 de octubre de 2026

Universidad de la República

Ejes temáticos

Este 9º Congreso de Extensión de la AUGM es una oportunidad de encuentro, reflexión, fraternidad y propuesta en medio de un momento que llama a las universidades y sus pueblos a defender lo común. Para facilitar las conversaciones, el intercambio de experiencias y el diálogo fecundo, el evento contará con los siguientes ejes:

Extensión e integralidad: experiencias y desafíos teórico metodológicos

Se propone compartir en el eje los análisis de las prácticas existentes, con destaque de sus abordajes teórico metodológicos, sus avances, limitaciones y desafíos. Comprende, por lo tanto, la sistematización de las experiencias de extensión, sus potencialidades y dificultades en clave de integralidad, en atención a las dimensiones institucionales, teóricas, pedagógicas, metodológicas y epistemológicas. También aborda los desafíos de la producción de conocimientos y el intercambio de saberes y vivires² en los procesos de extensión. Para este propósito, es clave el desarrollo de nuevas estrategias para propiciar y promover la democratización del conocimiento, como las nuevas narrativas, la expresión artística y las prácticas lúdicas en la producción y divulgación del conocimiento. En este sentido, son fundamentales los requerimientos de conocimientos contruidos junto a las organizaciones sociales y tramas interinstitucionales, la articulación de funciones universitarias en diálogo de saberes, y las búsquedas inter y transdisciplinarias.

Derechos humanos y políticas públicas

Este eje busca generar un espacio de diálogo para pensar otras formas de promover y practicar la extensión universitaria, que tenga en cuenta los aportes de las políticas públicas y de las luchas por los derechos y la justicia social en un contexto de avance de los neofascismos. Hacemos referencia, por ejemplo, a los procesos de construcción de la memoria de nuestro pasado reciente, que incluyen las memorias disidentes y las memorias locales. Asimismo, busca investigar la extensión construida entre diferentes corporalidades en contextos de encierro, desde una perspectiva étnico-racial e interseccional. Asimismo, se propiciará la reflexión sobre la relación entre derechos humanos y su efectivización en los procesos de reconocimiento y materialización de los mismos, en los diferentes campos de actuación, considerando el vínculo con políticas públicas consistentes y el accionar de colectivos sociales. También se busca que este sea un espacio para problematizar los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales contemplando sus desafíos en el contexto actual.

Extensión, movimientos y luchas sociales

Busca compartir prácticas y experiencias vinculadas a las luchas de los movimientos y de las organizaciones sociales, que promueva la reflexión sobre la potencia del trabajo compartido con las universidades, en procesos de formación conjunta. El enfoque está en potenciar una educación emancipadora basada en el diálogo crítico y el intercambio de saberes, que fortalezca las prácticas de libertad y politización a nivel individual y colectivo. El eje tiene la amplitud de abordar todas las temáticas que atraviesan a los diferentes movimientos y organizaciones sociales.

Feminismos, prácticas antirracistas, anticapacitistas y decoloniales

Este eje tiene como objetivo reconocer los aportes de los feminismos a la Extensión Crítica, por ejemplo, al preguntarse cómo construir una extensión no sexista, antirracista, anticapacitista y feminista. Partir de una mirada situada en nuestros territorios es fundamental para visibilizar las prácticas colonialistas que aún se reproducen y generar otras narrativas desde una perspectiva decolonial, interseccional y accesible.

Comunicación, arte y cultura

Propone la reflexión de experiencias comunicacionales, así como de la producción artística y cultural en procesos de extensión. Se entiende que estos aportes pueden conformarse como herramientas para la transformación social en un sentido emancipatorio. En esta línea, se destacan las reflexiones de las perspectivas de la comunicación comunitaria, organizacional y accesible para todas las personas. En relación con el campo del arte y la cultura, se considera la contribución del arte participativo, los procesos artísticos pedagógicos, que integran la construcción de lo común.

Abordajes en salud comunitaria / colectiva

A partir de una visión integral, crítica, y ética-política del cuidado y la salud, se propone construir un espacio que articule la teoría con la práctica, donde la producción local de saberes en salud fortalezca procesos de transformación desde los territorios, y que superen el modelo biomédico centrado exclusivamente en la enfermedad. Esta propuesta incorpora de manera explícita la soberanía alimentaria como una disciplina central del bienestar, al reconocer las múltiples formas de violencias (estructurales, de género, institucionales, ambientales, de raza, entre otras) que afectan a la salud.

Cuestión ambiental, hábitat y conflictos territoriales

Se propone un eje que ponga a la cuestión ambiental como interpelante de las universidades y la extensión universitaria. El planeta y nuestra región evidencian la disputa entre el extractivismo y la defensa de los bienes comunes que se manifiestan en los conflictos actuales. Asimismo, el hábitat o su producción es un concepto complejo que trasciende, aunque lo contiene, la vivienda y lo físico: incluye aspectos sociales, culturales, políticos y económicos, que requiere de abordajes interdisciplinarios y participativos con los sujetos colectivos que luchan por un hábitat digno y el derecho a una ciudad justa.